

GAUDEAMUS



LA  
CHANA  
TEATRO

## FICHA ARTÍSTICA

---

Público recomendado: Jóvenes y adultos, +12.

AUTOR, DIRECTOR E INTÉRPRETE: Jaime Santos

MÚSICA : Pep Pascual

DISEÑO ILUMINACIÓN: María Lesmes

TÉCNICA LUZ Y SONIDO: Marta Iglesias

ATREZZO: Aurea Pérez

ESCENOGRAFÍA: Jaime Santos





## SINOPSIS

---

Los deseos de un joven pobre de hacerse famoso por sus conocimientos para salir de la miseria, centran este divertido, jugoso y original espectáculo de teatro de objetos.

La crítica social que el Licenciado Vidriera ejerce sobre todo estamento y profesión, en ¡Gaudeamus! es encarnada teatralmente en los personajes objetos.

Un único actor-manipulador se apropia de todos los personajes, ejerciendo de narrador, actor, títere y objeto a la vez.

¡Gaudeamus! (¡Alegrémonos!) nos permite contemplarnos en el espejo de artificialidad en el que vivimos, pero sin tragedias, aceptando con nuestra propia burla la imperfección del ser humano.

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Basada en “El Licenciado Vidriera” de Miguel de Cervantes, en esta ocasión La Chana Teatro propone una adaptación libre de dicha Novela Ejemplar.

La magia del teatro de objetos, cargado de metáforas y pequeños milagros, junto a la calidad de un texto con tono cervantino y vigencia atemporal, hacen de ¡Gaudeamus! un espectáculo sabroso, dinámico, hilarante y profundo en el que el juego objetual amplía y enriquece la calidad del relato.

Pincha para ver el trailer



## LA COMPAÑÍA

La Chana Teatro es una compañía **formada en 1987** en Salamanca por **Aurea Pérez y Jaime Santos**. A lo largo de estos años han buscado una forma propia de contar sus historias, tocando muchos palos, pero **teniendo siempre como protagonistas al objeto, la palabra, el espacio y la interpretación**.

Su trabajo está fundamentado en la **metáfora**, y en la persecución de ella ponen todo su empeño. La crítica especializada ha destacado de su trabajo, la sencillez escénica, la calidad de los textos, **la inteligencia en la puesta en escena**, el minucioso trabajo con los objetos y la calidad interpretativa.

Con sus espectáculos **han viajado durante años por toda la geografía española y otros países** como Brasil, Francia, Bélgica, Portugal, Níger, Marruecos, Suiza, Colombia e Israel.

En 2023 han sido galardonados con el **Premio Max 2023 a Mejor espectáculo para público infantil, juvenil y familiar por “Blancanieves”**



### PREMIO MAX 2023

#### *Blancanieves.*

Mejor espectáculo para público infantil, juvenil y familiar

# FICHA TÉCNICA

## NECESIDADES TÉCNICAS

- Cámara negra.
- Dimensiones 5x5.
- Equipo de sonido:
  - Mesa control de sonido
  - Reproductor de CD
  - Micrófono diadema

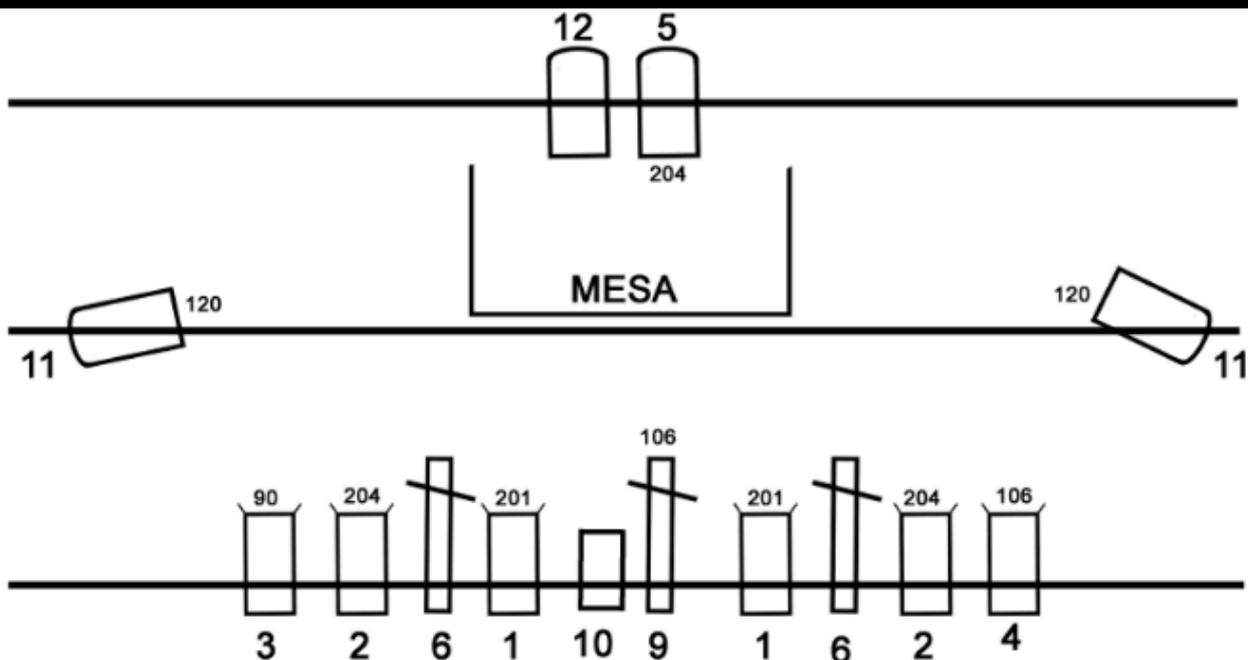
(Compañía)

- Iluminación:
  - Mesa de luces programable
  - Dimmer 24 canales
  - 6 PC 1000 W
  - 3 PAR 1000W con lámpara
  - 3 RECORTES 650W
  - Disco luces (Compañía)

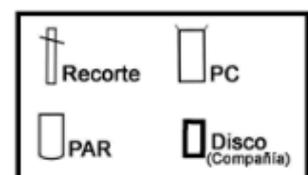
del 5

## OTRAS ESPECIFICACIONES:

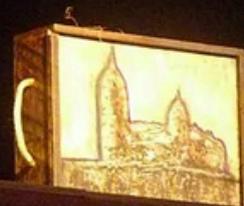
- Tiempo de montaje: 3 h 30 min
- Tiempo de desmontaje: 45 min
- Furgoneta tipo Renault Traffic o similar
- Camerino
- Agua a disposición del equipo artístico y técnico



**GAUDEAMUS**  
La Chana Teatro  
Técnico: Marta Iglesias







## Contacto



Iratxe Jiménez

TRAVESÍAS  
CULTURALES

GESTIÓN CULTURAL



+34 650 263 756



[info@travesiasculturales.es](mailto:info@travesiasculturales.es)



[www.travesiasculturales.es](http://www.travesiasculturales.es)



C/ Jupiter 10.  
37184 Villares de la Reina  
Salamanca

